

## АННОТАЦИИ

### к рабочим программам предметной области **Искусство**

<p>Название рабочей программы</p>	<p>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного курса «Музыка» для обучающихся 5-8 классов</p>
<p>Краткая характеристика рабочей программы</p>	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.</p> <p>Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.</p> <p>Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне основного общего образования.</p> <p>Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.</p> <p>Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <p>становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;</p> <p>формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:</p> <p>приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;</p> <p>осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;</p> <p>формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;</p> <p>формирование целостного представления о комплексе выразительных средств</p>

	<p>музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;</p> <p>расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;</p> <p>развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:</p> <p>слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);</p> <p>исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</p> <p>сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</p> <p>музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);</p> <p>творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</p> <p style="padding-left: 40px;">исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</p> <p>Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.</p> <p>Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:</p> <p style="padding-left: 40px;">инвариантные модули:</p> <p style="padding-left: 80px;">модуль № 1 «Музыка моего края»;</p> <p style="padding-left: 80px;">модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;</p> <p style="padding-left: 80px;">модуль № 3 «Русская классическая музыка»;</p> <p style="padding-left: 80px;">модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»</p> <p style="padding-left: 40px;">вариативные модули:</p> <p style="padding-left: 80px;">модуль № 5 «Музыка народов мира»;</p> <p style="padding-left: 80px;">модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;</p> <p style="padding-left: 80px;">модуль № 7 «Духовная музыка»;</p> <p style="padding-left: 80px;">модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;</p> <p style="padding-left: 80px;">модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;</p>
Срок реализации программы	Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю)
Список приложений	Приложение 1 ТЕМАТИКА ПРОЕКТОВ Приложение 2 КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Название рабочей программы	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного курса «Изобразительное искусство» для обучающихся 5-7 классов
Краткая характеристика рабочей программы	<p>Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, ФОП, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.</p> <p>Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.</p> <p>5 класс Модуль "Декоративно-прикладное искусство"; 6 класс Модуль "Живопись, графика, скульптура"; 7 класс Модуль "Архитектура и дизайн".</p> <p>Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются:</p> <p>формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p> <p>Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.</p>
Срок реализации программы	В каждом классе на изучение предмета отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 рабочие недели).
Список приложений	Приложение 1 ТЕМАТИКА ПРОЕКТОВ Приложение 2 КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 4"**, Ранцева Наталья Геннадьевна,  
Директор

20.09.24 10:01 (MSK)

Сертификат 80AF33CFE9958D407D854F322601E663