

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 4»
МБОУ «Средняя школа № 4»
662150, Красноярский край, г. Ачинск, ул. Ленина, 12 тел.8(39151)4 12 29 e-mail: secretars4@vandex.ru

«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____/_____ Протокол № ____ от «__» _____ 202__ г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Средняя школа № 4» _____/_____ от «__» _____ 202__ г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Средняя школа № 4» _____/Н.Г. Ранцева Приказ № ____ от «__» _____ 202__ г.
--	---	--

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

Уровень общего образования: начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов - 34

Составитель (составители): _____

Ачинск 2024

Пояснительная записка

Программа коррекционно-развивающего курса для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) «Логопедическая ритмика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 (ред. от 08.11.2022)) и ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 (ред. от 17.07.2024 г.) «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» к результатам освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1; вариант 7.2), с ТНР (вариант 5.1), слабовидящих обучающихся (вариант 4.2), обучающихся с легкой умственной отсталостью.

При разработке рабочей программы коррекционно-развивающего курса «Логопедическая ритмика» учтены специфические особенности обучающихся с нарушениями речи, а именно:

- более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи;
- выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи;
- недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается;
- ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова;
- наличием у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи отклонений в правильном произношении звуков, в фонематическом и лексико-грамматическом развитии, в построении связного высказывания, что является серьезным препятствием в усвоении программы общеобразовательной школы.

Рабочая программа специального коррекционного курса «Логопедическая ритмика» ориентирована на обучение детей с нарушениями речевого развития и обеспечивает интеграцию их в условия общеобразовательной среды.

Цель:

- преодоление речевых нарушений и развитие речевого аппарата путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы ребенка в сочетании со словом, воображением, музыкой и в конечном итоге адаптация к условиям внешней и внутренней среды.

Задачи:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие чувства темпа и ритма в движении;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Содержание коррекционно-развивающего курса 1-4 класс.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.	Ориентироваться в пространстве. Определять части собственного тела и рядом сидящего (лево, право). Соотносить парно противоположные направления собственного тела с направлениями стоящего напротив человека. Выполнять двигательные действия с предметами. Перестраиваться, строиться, соблюдать дистанцию. Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	8	Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.	Технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Выполнять упражнения на координацию движения под музыку. Выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения под музыку. Занимать роль ведущего в игре, выполняя движения и проговаривая слова под музыку. Слышать ритм, одновременно сочетать движения рук, ног, головы, туловища, кистей. Управлять эмоциями при

			<p>Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).</p> <p>Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).</p> <p>То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).</p>	<p>общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.</p>
3	Упражнения с детским и музыкальными инструментами	8	<p>Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p>	<p>Определять мелодию знакомой песни по заданному ритму.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Технически правильно выполнять двигательные действия.</p> <p>Выполнять несложные упражнения на музыкальных инструментах</p> <p>Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения.</p>

4	Игры под музыку	6	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.</p>	<p>Технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Инсценировать музыкальные сказки, песни. Соблюдать правила игры. Выполнять роль ведущего в игре, выполняя движения и проговаривая слова под музыку. Общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.</p>
5	Танцевальные упражнения	4	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.</p>	<p>Выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Инсценировать музыкальные сказки, песни. Передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога; Соотносить музыку с танцевальными движениями. Выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения под музыку; придумывать свои упражнения. Одновременно выполнять движения с проговариванием слов, слушая мелодию песни, удерживать равновесие.</p>
	Всего:	34		

Тематическое планирование 1-4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Контрольная работа
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	-
2	Ритмико-гимнастические упражнения	8	-
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	8	-
4	Игры под музыку	6	-
5	Танцевальные упражнения	4	-
	Всего:	34	-

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям Стандарта.

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты освоения коррекционного курса «Логопедическая ритмика».

Личностные результаты освоения курса коррекционной направленности «Логопедическая ритмика» отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности, а также:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;

- осознание роли своей страны в мировом развитии;

- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения коррекционного курса «Логопедическая ритмика».

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедическая ритмика» включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

-владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;

-владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;

-готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

-умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;

-умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

-владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

-умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

Предметные результаты:

– Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,

– отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;

– бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;

– прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно; • перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;

– действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;

– распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;

- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.
- Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно, артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинг образовательных результатов по программе будет определяться по двум критериям (общему и специальному). По каждому критерию будет выставлен уровень (высокий, средний, низкий). Критерий определяется методом наблюдения педагога дополнительного образования в течение года.

Теоретическая подготовка обучающихся:

1. Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Высокий: теоретическими знаниями овладел в полном объёме.

Средний: объём знаний не полный; в терминологии путается.

Низкий: без помощи педагога не может ответить на поставленный вопрос.

2. Осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Высокий: свободно и осмысленно пользуется специальной терминологией.

Средний: специальной терминологией пользуется не в полном объёме, в речи может путаться в терминологии, излагает термины своими словами верно.

Низкий: не использует и не владеет специальной терминологией.

Практическая подготовка обучающихся:

Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям.

Высокий: практические умения и навыки соответствуют программным требованиям в полном объёме.

Средний: практические умения и навыки соответствуют программным требованиям не в полном объёме (50%).

Низкий: практические умения и навыки не соответствуют программным требованиям (меньше 50%).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 4"**, Ранцева Наталья Геннадьевна,
Директор

24.09.24 08:53 (MSK)

Сертификат 80AF33CFE9958D407D854F322601E663